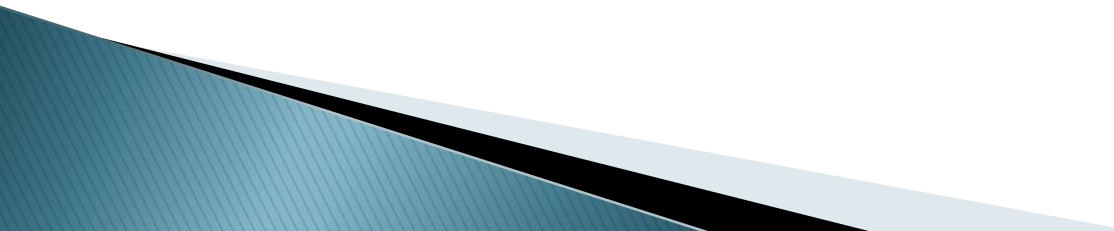


Kulturhauptstädte in Europa

Geschichte der Parität der Kulturhauptstädte in Europa

- ▶ Kulturinitiative der Europäischen Union
- ▶ Seit anfangs 1985
- ▶ Seit 2004 mind. 2 Städte

Ziele

- ▶ Soll dazu beitragen, den Reichtum, die Vielfalt und die Gemeinsamkeiten des kulturellen Erbes in Europa herauszustellen
 - ▶ Soll besseres Verständnis der Bürger Europas für einander ermöglichen
 - ▶ Menschen aus verschiedenen europäischen Ländern mit anderen Kulturen Kontakt zu bringen
- 

Riga und Umeå



Istanbul (Tuerkei)



Pécs (Ungarn)



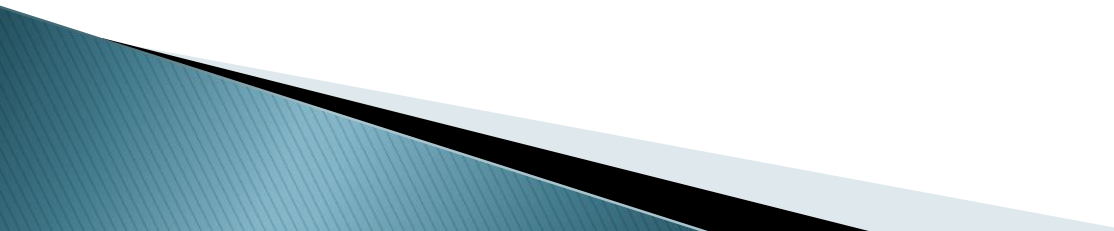
Essen (Deutschland)



Allgemeines RUHR.2010

- «Wandel durch Kultur – Kultur durch Wandel»
- ▶ 48 Millionen Euro Projektbudget
- ▶ Alle Staedte des RVR (Regionalverband Ruhr)
- ▶ Unternehmen zur Umsetzung:
 - Ruhr 2010 GmbH
 - Regionalverband Ruhr
 - Land Nordrhein–Westfalen
 - Initiativkreis Ruhrgebiet
 - Stadt Essen

Projektbereiche

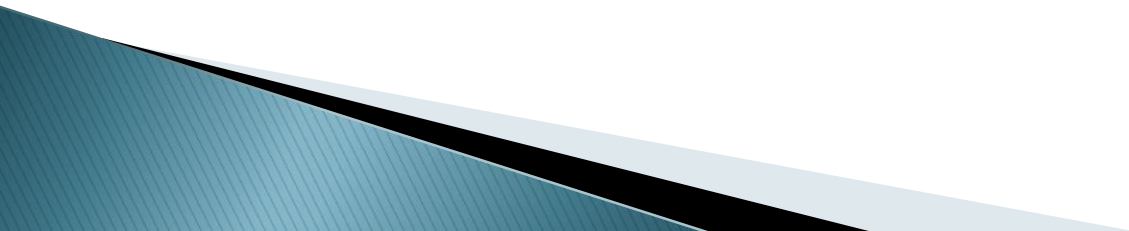
- Mythos Ruhr begreifen
 - Metropole gestalten
 - Bilder entdecken
 - Theater wagen
 - Musik leben
 - Sprache erfahren
 - Kreativwirtschaft staerken
 - Feste feiern
 - Europa bewegen
- 

Auswirkungen

- Kreativwirtschaft gefoerdert
 - Messen & Maerkte
 - Orte fuer Kuenstler
- Erhoehter Tourismus im Projektjahr
- Erschliessung von Industriedenkmaelern
- Imageveraenderung von rein industrieller Gegend weg

Logos der Kulturhauptstaedte Europas

Semiotik



2011



2012



GUIMARÃES 2012
CAPITAL EUROPEIA DA CULTURA



MARIBOR2012
European Capital of Culture

2013



KOŠICE2013
EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

2014



UMEÅ2014 EUROPEAN
CAPITAL OF
CULTURE



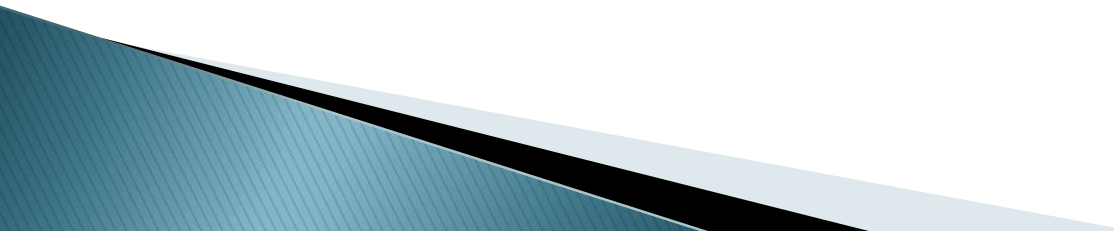
2015



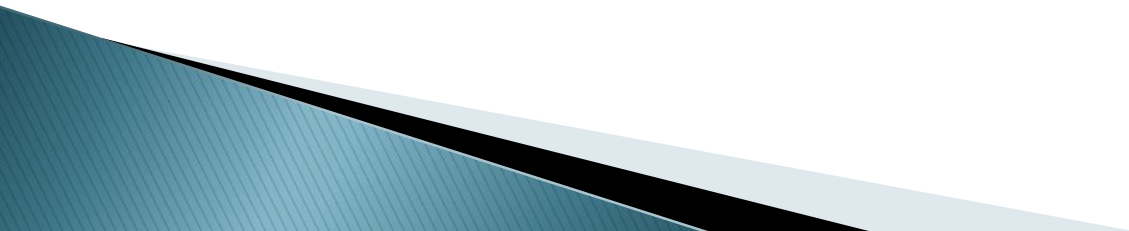
**European Capital
of Culture**



FAZIT



Die Logos und deren Metapher



Das Logo von Umea



- ▶ rotes Herz mit
weissem Mund
- ▶ Unterschrift: 2014
UMEÅ CAPITAL OF
CULTURE
- ▶ rot und weiss fuer
die Flagge von
Lettland

Das Logo von Riga



EIROPAS KULTŪRAS GALVAPILSĒTAS
PORTĀLS

- ▶ grauer Kasten mit einem gelben Strich in der Mitte
- ▶ im Kasten: RIGA 2014
- ▶ gelb steht fuer die schwedische Flagge

Die Beziehung im 1. Weltkrieg

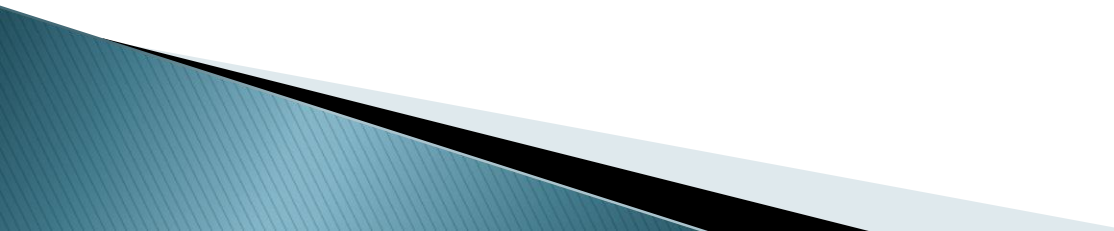
Lettland

- ▶ Teil von Russland
- ▶ kaempfte gegen Deutschland
- ▶ Schweden und Lettland waren Gegner

Schweden

- ▶ war neutral eingestellt
- ▶ unterstuetzte aber Deutschlands Wirtschaft (Handel)

Das Jahr 2014

- ▶ hundertster Jahrestag des Anfangs des 1. Weltkrieges
 - ▶ daher ist das Jahr fuer die ganze Welt wichtig
 - ▶ Umea und Riga sind beide Kulturhauptstaedte Europas
 - ▶ Kulturhauptstadt: Grundsaeetze der Demokratie, des Pluralismus und der Rechtsstaatlichkeit
- 

Was hat die Stadt Riga im Jahre 2014 anzubieten?

- ▶ Musikevents (Konzerte: Weltchor-Olympiade; Festival «Dominante»; Sinfonie: Vanemuine)
- ▶ Kino («Love is a God's gift»; Europaeische Filme Mittwochs Abends)



- ▶ Literatur («People's Bookshell»)
- ▶ Kunst, Theater, Umwelt

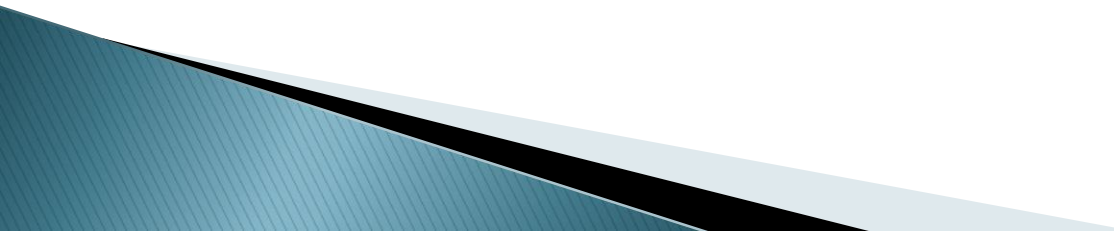


- «Riga shining in the colours of 'staro Riga'»

Was hat die Stadt Umea im Jahre 2014 anzubieten?

- ▶ Musikevents
(Konzert eines Kinderchors;
Musical: «Please hold, we will answer your call as soon as possible»)



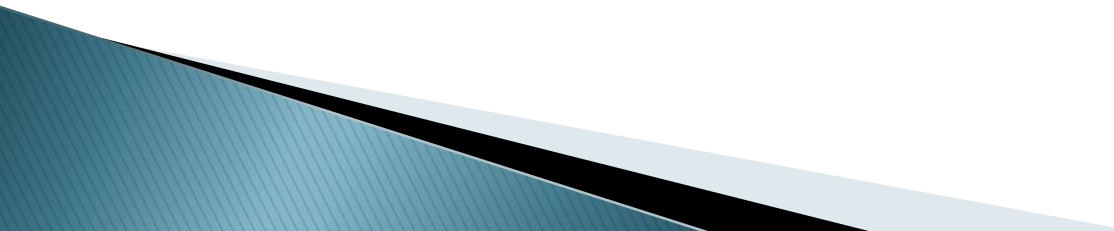
- ▶ Theater (Auffuehrungen: Maerchenerzaehlung, «The prince of good will»)
 - ▶ Sport (Fischen; Akademischer Skaterwettbewerb)
 - ▶ Kunst, Literatur, Film, andere Seminare
- 

Wo sind die Kreuzpunkte?

- ▶ Sehr viel Kulturprogramm: Konzerte, Festivals, ect.
- ▶ Umea sehr viel Sport, Riga eher weniger



Welche Herausforderungen und Risiken gibt es fuer die beiden Staedte?

- ▶ Wird vielfaeltiges Programm angenommen?
 - ▶ Wie viele Menschen werden sich die Kulturhauptstaedte ansehen?
 - ▶ Wie entwickelt sich Wirtschaft durch Besuchermassen?
 - ▶ Wie entwickelt sich Riga\Umea durch Besucher?
- 

Was bedeutet der Begriff Kultur inhaltlich für junge Leute von heute?

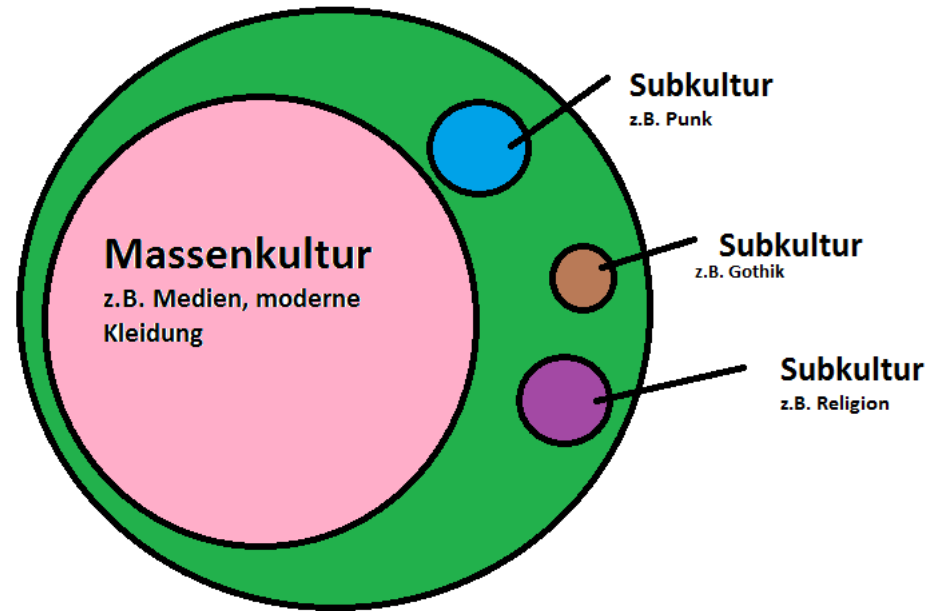
1. Ereignisse mit langer Tradition
2. Besonderheiten die jeden Angehörigen der jeweiligen Kultur prägen

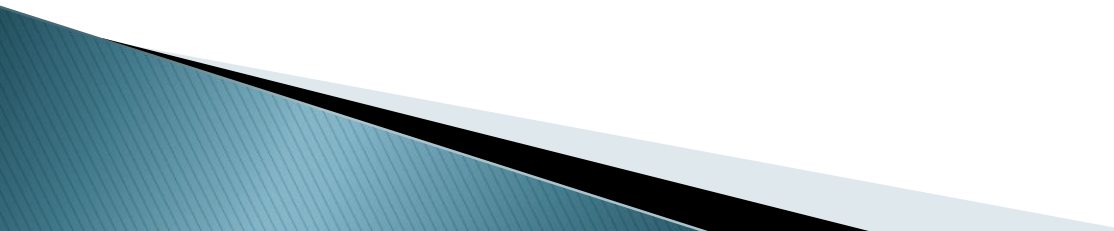
Welche Kulturformen waren in Riga und Rezekne zu beobachten?

- Rezekne: neu, modern, geringe Bevölkerung
- Riga: alte Stadt, große Bevölkerung, teilweise moderne Gebäude



Wie schätzen sie die Kulturformen elitäre Kultur/ Massenkultur/ Subkultur/ Kontrakultur ein?



- ▶ In Riga:
 - ▶ Ist eine eher geringe elitäre Kultur vorhanden.
 - ▶ Ist eine sehr große Massenkultur vorhanden.
 - ▶ Ist keine grossartige Subkultur bemerkbar.
 - ▶ Ist eine Kontrakultur zu sehen.
- 

Wie sind die Barrieren zwischen den unterschiedlichen Kulturen zu ueberwinden?

- Mit öffentlichen Veranstaltungen beispielsweise Sport oder Musik
 - Durch das vereinen der unterschiedlichen Kulturformen durch gemeinsame Interessen
- 

**Vielen Dank für
eure
Aufmerksamkeit**