

Ieteicamā literatūra 7. klasei

R.Blaumanis „Nāves ēnā”

J.Klīdzējs „Cilvēka bērns”

V.Belševica „Bille”, „Bille dzīvo tālāk”, „Billes skaistā jaunība”

Rainis „Zelta zirgs”

S.Viese „Pasaules dziesma”

Aspazija „Zila debess zelta mākoņos”

Jaunākā literatūra.

Ieteicamā literatūra 8. klasei

G.Repše „Brālis”

N.Ikstena I.Ziedonis „Nenoteiktā bija”

A.Čaks „Spēle ar dzīvību” u.c. stāsti „Mūžības skartie”

G.Repše „Koncerts maniem draugiem pelnu kastē”

R.Ezera „Cilvēkam vajag suni” „Zooloģiskās noveles”

A.Eglītis „Pansija pilī”

V.Plūdonis „Atraitnes dēls”

Jaunākā literatūra.

Ieteicamā literatūra 9. klasei

A.Pumpurs „Lāčplēsis” / somu eposs „Kalevala”, J.Kreicvalds

„Kalevipoegs”, sengrieķu mīti

M.Zālīte librets rokooperai „Lāčplēsis”

K.Elsberga, M.Melgalva, M.Zālītes dzeja

G.Repše „Ugunszīme”

M.Zīverts „Minhauzena precības”

M.Zālīte „Pieci pirksti” u.c. jaunākā literatūra.

Ieteicamās literatūras saraksts 10. klasēm

Sofokls “Antigone”

Longs “Dafnids un Hloja”

Dž.Bokačo “Dekameronis”

Ž. Bedjē “Stāsts par Tristanu un Izoldi”

Dante “Dievišķā komēdija”

V.Šekspīrs “Romeo un Džuljeta”, “Hamlets”, “Karalis Līrs”, M.Zīverts “Āksts”

R.Blaumanis – noveles, N.Ikstena “Pasakas ar beigām”

Jaunākā literatūra.

Ieteicamās literatūras saraksts 11.klasēm

Aspazija “Vaidelote”, “Sidraba šķidrants”,
Rainis “Uguns un nakts”, “Jāzepts un viņa brāļi”, “Gals un sākums”, S. Viese “Gājēji uz Mēnessdārzu”, R. Dobrovenskis „Rainis un viņa brāļi”,
K. Skalbe Pasakas,
J. Poruks “Pērļu zvejnieks”,
J. Jaunsudrabiņš “Vēja ziedi”, “Aija”,
A. Grīns “Dvēseļu putenis”,
br. Kaudzītes „Mērnieku laiki”,
R. Blaumanis „Indrāni”,
E. Virza “Straumēni”,
J. Ezeriņš Noveles, E. Ādamsons “Smalkās kaites”, “Sava ceļa gājējs”,
A. Čaks “Mūžības skartie”, stāsti, dzeja,
Z. Mauriņa “Uzdrīkstēšanās”,
H. Ibsens “Brands”, “Pērs Gints”,
J.V.Gēte “Fausts” 1.daļa.
Jaunākā literatūra.

Ieteicamās literatūras saraksts 12. klasēm

I.Ziedoņa, O.Vācieša, K.Skujenieka, V.Belševicas, A.Eglīša., M.Zālītes dzeja,
R.Ezera “Aka”,
A.Bels “Būris”,
N.Ikstena “Dzīves svinēšana”, “Dzīves stāsti” / „Nenoteiktā bija”, „Esamība ar Regīnu”,
G.Repše “Alvas kļiedziens” (“Vara rati”),
I.Ābele “Tumšie brieži”, „Klūgu mūks”,
A.Nesaule “Sieviete dzintarā”, G.Janovskis „Sōla” A.Apse “Klosterkalns”,
M.Zālīte „Pilna Māras istabiņa”, „Pieci pirksti”,
L.Stumbre “Kronis”(vai cita luga).
Ārzemju 20.gs literatūra –

Uliss, *Dž.Džoiss*, Deloveja kundze, *V.Vulfa*, *Process F.Kafka*, Sidhārta *H.Hese*, Sirmgalvis un jūra, *E.Hemingvejs*, Stāsts par Sanmikelu, *A.Munte*, Mazais princis, *A.de Sent Ekziperī*, Mēris, *A.Kamī*, Simts vientulības gadu, *G.G.Markess*, Uz kraujas rudzu laukā, *Dž.D Selindžers*, Dzīvnieku ferma, *Dž.Orvels*, Parfīms, *P.Zīskinds*, Memento, *R.Jons*, Mehāniskais apelsīns, *E.Bērdžess*, Smillas jaunkundzes sniega izjūta, *P.Hēgs* Čempionu brokastis, *K.Vonnegūts* u.c.
Jaunākā literatūra