

Atklāj trīs 20.gs. sākuma Baltijas valstu arhitektiem veltītu izstādi

Autore: Māra Rozenberga (*Latvijas Radio Ziņu dienesta korespondente*)

Rīgas Tehniskās universitātes (RTU) Inženierzinātņu vēstures pētniecības centrā (Rīgā, Kronvalda bulvārī 1) ir skatāma izstāde "Trīs valstis. Trīs simtgades. Trīs arhitekti".

Tā veltīta trim laikabiedriem – igauņu arhitektam Edgaram Johanam Kūsikam, **latviešu arhitektam Indriķim Blankenburgam** un latviešu izcelsmes lietuviešu arhitektam Karolim Reisonam.

Visi trīs dzimuši 19.gadsimta beigās un strādāja savās jaunizveidotajās valstīs, veicinot to attīstību un radot daudzas nozīmīgas celtnes. Izstāde piedāvā palūkoties uz Baltijas valstu vēsturi caur šo arhitektu veikumu un dzīvesstāstiem, stāsta

RTU Inženierzinātņu vēstures pētniecības centra asociētā profesore *Alīda Zigmunde* Mārai Rozenbergai:

„Šos arhitektus vēlējamies izcelt tādēļ, ka viņi ir ļoti nozīmīgi katrs savai valstij. Piemēram, **latvietis Indriķis Blankenburgs ir viens no pazīstamākajiem skolu arhitektiem Latvijā**. Un šīs skolas ir saglabājušās joprojām, piemēram, **Rīgas Valsts vācu ģimnāzija** un Rīgas Franču licejs. Izstādē būs skatāma daļa no viņu darbiem. Blankenburga ēkas esam fotografējuši gan paši, gan ņēmuši no arhīviem un citiem Latvijas muzejiem. Igauna Kūsika darbus mums atsūtīja Igaunijas Arhitektūras muzejs, bet latvieša, kas pieņēma Lietuvas pilsonību, Kārļa Reisona darbiem būs skatāmas gan fotogrāfijas, gan kāda cita arhitekta Jonasa Lukšas darināti Reisona ēku zīmējumi.”

Izstādi izveidojis RTU Inženierzinātņu vēstures pētniecības centrs, sadarbojoties ar Igaunijas arhitektūras muzeju, Vītauta Dižā universitātes Letonikas centru, Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzeju, Madonas novadpētniecības un mākslas muzeju, **Rīgas Valsts vācu ģimnāziju**, Viļakas Valsts ģimnāziju un citiem.