

## **RVVG pieredzes stāsts.**

### **Latvijas skolas somā –**

### **"Tikšanās vieta - Rīgas pilsētas II teātris" „Mans mīļākais karš”, „Pilsēta pie upes”**

Filmas un teātra izrāde kā laikmetu raksturojoši dokumenti

Neskatoties uz ārkārtas apstākļiem un attālinātā mācību procesa specifiku, arī 2020./2021.mācību gada I semestrī Rīgas Valsts vācu ģimnāzijas pedagogi un audzēkņi aktīvi izmantoja iniciatīvas „Latvijas skolas soma” piedāvājumu. Varam teikt, ka īpašu rezonansi izraisīja Latvijas Nacionālā teātra izrāde "Tikšanās vieta - Rīgas pilsētas II teātris" ( 7. – 8.klašu skolēni; jo lielākā daļa to bija redzējuši klātienē) un divas filmas - „Mans mīļākais karš” un „Pilsēta pie upes”. Īpaši nozīmīga tieši RVVG audzēkņiem un pedagogiem bija kārtējā tikšanās ar Viestura Kairiša devumu, jo runa šoreiz bija par mūsu skolas (tolaik Zentas Ozolas Rīgas 5.vidusskola) 1989.gada absolventu, viņa devumu Latvijas kino attīstībā, kas noteikti ir viens no daudzajiem nozīmīgajiem stāstiem par skolas absolventu gaitām ģimnāzijas simtgades kontekstā.

Pirms teātra un abu filmu noskatīšanās Sociālās un pilsoniskās jomas pedagogi kopīgiem spēkiem izveidoja un nosūtīja pedagogiem, klašu audzinātājiem un audzēkņiem informatīva rakstura pārskatu par attiecīgo Latvijas vēstures periodu (1918.gada novembris, Otrais pasaules karš, Latvija PSRS sastāvā un Trešā atmoda), kā arī vadlīnijas par to, kā varētu noritēt izrādes un filmu analīze noskatīšanās laikā, un kā organizējama atgriezeniskā saikne. Piemēram, bija ieteikums veikt pierakstus, atzīmējot pieminētos, izceltos vēstures notikumus, personu darbības faktus, nofiksēt noskaidrojamus vēstures jēdzienus. Viens no izvirzītajiem uzdevumiem audzēkņiem bija mēģināt atpazīt, atšķirt vēstures faktu no vēstures interpretācijām. Bija jāņem vērā, ka izrādes un abu filmu saturs, aktieru spēle, t.sk., piemēram, paralēlā informācija austiņās teātra izrādes laikā, izmantojama kā interesants, bet vienlaicīgi subjektīvs un kritiski vērtējams Latvijas vēstures avots.

Savukārt pedagogiem tā bija laba iespēja izmantot šo iniciatīvas „Latvijas skolas soma” piedāvājumu, lai ielānotu un radoši organizētu atgriezenisko saikni savās mācību vai klases stundās. Vadlīnijās pedagogiem tika uzsvērts, cik svarīgi ir iniciēt savlaicīgu visu trīs darbu analīzi. Šajā ziņā viens no svarīgākajiem aspektiem bija raitas un ieinteresētas diskusijas vai apspriešanas organizācija kādas mācību stundas vai klases stundas ietvaros. Vēstures un sociālo zinību stundās pedagogi bija izstrādājuši precīzi formulētus jautājumus katram skolēnam par Latvijas vēstures atspoguļojuma īpatnībām, personu lomu, par Latvijas politiskajām un sociāli ekonomiskajām aktualitātēm mūsdienās. Tādējādi diskusijas un pārrunas, cik zinām, bija ļoti produktīvas, neskatoties uz to, ka izrādes un abu filmu saturs, forma un aktierspēle varēja izsaukt un arī izsauca pretrunīgu un pat kritisku reakciju.

No skolēnu stāstītā nodarbību laikā izriet, ka ļoti daudzos gadījumos izrāde un filmas ir skatītas ģimenes lokā. Vecāki un vecvecāki ar interesi piedrojušies saviem bērniem un mazbērniem, atpazīnuši daudzās vēstures epizodes, vai to, ko viņi dzirdējuši pirms vairākiem gadiem. Notikušas ieinteresētas pārrunas, kuru saturu audzēkņi pārnesa arī uz diskusijām pedagogu vadībā. Kopumā, skolēni atzīst, ka teātra izrāde un abas filmas viņiem ir bijis liels ieguvums, kas ļāvis saistošā veidā atcerēties Latvijas vēstures notikumus. Atsauksmēs par šo „Latvijas skolas somas” piedāvājumu prevalē

pozitīvi vērtējumi un arī interese par turpmākajiem līdzīga rakstura un formas pasākumiem.

Māris Zvaigzne

Sociālās un pilsoniskās jomas vadītājs

RVVĢ



Viesturs Kairiņš filmas uzņemšanas laukumā. (Mellēna – Bartkeviča, M. Pilsēta pie upes. Varoņa deheroizācija. Pieejams: <https://www.kinoraksti.lv/kadra/pilseta-pie-upes-varona-deheroizacija-644> [skatīts 22.12.2020.]