

8. marts plkst.18.00

Š. Guno Margaritas ārija no operas *Fausts*

F. Pulenks Sonāte flautai un klavierēm

Ž. Bizē Mikaelas ārija no operas *Karmena*

K. Debisī Mēnesgaisma klavierēm solo

J. Mediņš solodziesma *Ir viens vakars*

J. Vītols solodziesma *Aizver aciņas un smaidi*

E. Dārziņš solodziesma *Mana laime*

Š. Vidors Romance flautai un klavierēm

Dž. Pučīni Mizetas valsis no operas *Bohēma*

B. Godārs Valsis flautai un klavierēm

J. Mediņš Sapņojums (balsij, flautai, klavierēm)

Agnese Egliņa

klavieres

Valsts: Latvija

Pianiste Agnese Egliņa pāgājušogad kļuva par Latvijas valsts augstākā apbalvojuma mūzikā – Lielās mūzikas balva 2010 laureāti kategorijā „Par izcilu darbu ansamblī”. Iegūstot Šveices valdības stipendiju kamerģmūzikas studijām, viņa šobrīd studē Cīrihes Mūzikas augstskolā profesora Ekarta Heiligersa kamerģmūzikas klasē.

Agnese ir viena no spožākajām Latvijas jaunās paaudzes pianistēm, vairākkārt ieguvusi diplomus un atzinīgi vērtēta starptautiskos konkursos. Jaunā māksliniece regulāri veido koncertprogrammas ar izciliem pašmāju instrumentspēles mūziķiem, kā arī ar jaunajiem Latvijas Nacionālās operas solistiem. Agnese ir piedalģjusies kamerģmūzikas festivālos Latvijā un Eiropā, tostarp Starptautiskajā mūzikas festivālā Monpeljē, Kamerģmūzikas dienās Maskavā, 16. Starptautiskajā pianisma zvaigģņu festivālā Liepājā, Dziesmu forumā Berlģnē, Kamerģmūzikas dienās Hamburgā u. c. Pianiste koncertģjusi Norvēģijā, Zģviedrijā, Itālijā, Šveicē, Vācijā un daudzviet citur Eiropā.

2009. gadā Agnese ieguva maģistra grādu Jāzepa Vģtola Latvijas Mūzikas akadģmģijas profesora Arņa Zandmaņa klavieru klasē. 2007. gadā viņa kģlva par Jāzepa Vģtola Latvijas Mūzikas akadģmģijas un Hansabankas „Gada balvas jaunajam mūziķim” laureāti, kā arī izcģnģja galveno balvu IX Yamaha Starptautiskajā pianistu-koncertmeistaru konkursā Birmingemā, Lielbritānijā. Talantģgā māksliniece dzimusi Liepājā mūziķu ģģimenē, klavierspēli sākusģ apģģt jau piecu gadu vecumā Liepājas mūzikas koledģā, vēlāk turpinģjusi mģcģibas Emģla Dārziņa mūzikas vidusskolā Rģģģā pedagoga Andreja Bilalova klavieru klasē. Agnese par saviem iedvesmotģjiem uzskata pianistus Intu Villeruģu, Pģteri Plakidģ, Valdi Janci, Aldi Liepiņu un Bruno Kanino.

Dita Krenberga (1968)

flauta

Valsts: Latvija

Dita Krenberga, kura kopš 2006. gada ir LNSO flautu grupas koncertmeistare, flautas spēli apguvusi Latvijas Mūzikas akadēmijā pedagoga Imanta Sneibja klasē. Viņa studējusi arī pie pasauleslavenā flautista Džeimsa Golveja, kura rekomendācija deva Ditai iespēju saņemt Leonarda Bernsteina stipendiju Bostonas simfoniskā orķestra kursos Tanglvudas Mūzikas centrā no 1989. līdz 1990. gadam. Tur flautiste sadarbojās ar mūzikas pasaules autoritātēm – Leonardu Bernsteinu, Seidži Ozavu, Džefriju Teitu, Jo Jo Ma u. c., un kā novērtējumu par savu darbību saņēma Gustava Zelta balvu. Mūziķe mācījies pie izciliem flautas profesoriem – Orela Nikolē, Viljama Beneta un Alēna Mariona.

Dita Krenberga ir vairāku prestižu mūzikas konkursu laureāte: 11 gadu vecumā viņa ieguva Starptautiskā ierakstu konkursa Concertino Praha'80 laureātes un jaunākās dalībnieces titulu; 1982. gadā – 1. vietu Starprepublikāniskajā pūtēju konkursā Šauļos, Lietuvā; 1988. gadā – Grand Prix un Zelta medaļu 34. Marijas Kanalsas Starptautiskajā mūzikas konkursā Barselonā, Spānijā; 1991. gadā kļuva par Starptautiskā konkursa „Prāgas pavasaris” laureāti; 1992. gadā – par 48. CIEM konkursa diplomandi Ženēvā, Šveicē. Par izciliem sasniegumiem izpildītājmākslā Dita Krenberga saņēmusi Latvijas Lielo mūzikas balvu 2000.

Mūziķe regulāri koncertē gan Latvijā, gan Eiropā, ASV un Kanādā. Viņa uzstājusies arī Austrālijā un Japānā. Kā soliste viņa spēlējusi kopā ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri, kamerorķestri „Rīgas Kamermūziķi” un citiem Latvijas kamerorķestriem, ar Maskavas filharmonisko orķestri un Jauno kamerorķestri, Londonas Mocarta orķestri, Ķelnes Radio simfonisko orķestri, Zviedrijas kamerorķestri Musica Vitae un citiem. Arī dažādu kameransambļu sastāvā flautiste koncertējusi gan Latvijā, gan dažādos Eiropas festivālos.

1995. gadā iznāca Ditas Krenbergas soloalbums, savukārt 2007. gadā kopā ar pianisti Ievu Ošu izdots CD „Laikmeta ainavas”.

2008. gadā Dita Krenberga muzicēja kopā ar slavenā Vīnes seksteta čellistu Rūdolfu Leopoldu un pianisti Ievu Ošu Vīnē, Grācā un Rīgā. 2009. gada jūlijā viņa uzstājās vienā no prestižākajiem festivāliem Vācijā – Rheingau mūzikas festivālā, kur, komponistam klātesot, kopā ar kori „Latvija” un diriģentu Māri Sirmo tika atskaņota Rodiona Ščedrīna liturģija „Apzīmogotais eņģelis”. 2010. g. vasarā Dita Krenberga piedalījās Gidona Krēmera kamermūzikas festivālos Siguldā un Lokenhauzā.

2009. gada 11. novembrī Dita Krenberga saņēma valsts augstāko apbalvojumu - Triju zvaigžņu ordeni „Par spilgtu devumu mūzikā un nopelniem Latvijas vārda popularizēšanā pasaulē”.

Elīna Volkmane

Soprāns

Valsts: Latvija

Elīna Volkmane muzikālās gaitas uzsāka 1998. gadā Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas koledžas vokālajā klasē pie pasniedzējas Margaritas Gruzdevas un studijas turpināja Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā, absolvējot to 2006. gadā un iegūstot bakalaura grādu operdziedāšanā.

2009. gadā viņa absolvēja Norvēģijas Mūzikas akadēmijas vokālo klasi profesores Barbro Marklund-Pētersones vadībā un ieguva maģistra grādu izpildītājmākslā.

2011. gada vasarā Elīna kļuva par VII Klaudijas Taev Starptautiskā Jauno Operdziedātāju konkursa laureāti Igaunijā.

Kā soliste viņa piedalījies mūzikas festivālos Spānijā, Norvēģijā, Igaunijā, Ukrainā un Vācijā. Dziedājusi soprāna solo partijas A.Vivaldi, J.S.Baha, G.F.Hendeļa, V.A.Mocarta, Dž.Rossīni, K.Sen-Sānsa, K.Orfa, kā arī latviešu komponistu J.Lūsēna, Im.Kalniņa, Im.Ramiņa, J. Karlsona muzikālo lielformu atskaņojumos gan Latvijā, gan Norvēģijā.

Elīnas repertuārā ir Atalantas loma G.F.Hendeļa operā „Kserkss”, Cerlīnas loma V.A.Mocarta operā „Dons Žuans”, Suzannas loma V.A.Mocarta operā „Figaro kāzas”, Lizas loma V.Bellīni operā „Mēnessērdzīgā” un Damona loma G. F.Hendeļa operā „Akīds un Galateja”.

Vakar vakarā Elīna debitēja uz Igaunijas Nacionālās Operas skatuves Mikaēlas lomā Ž.Bizē operā „Karmena”.