



## Vēsture

### Rīgas cirks - viens no visvecākajiem pasaulē

Latvija ir vienīgā starp trim Baltijas valstīm, kurai ir savs ziemas cirks. Uzbūvēts pirms vairāk kā simts gadiem (1888.g.), cirka nams stāv kā stāvējis, un visā tā garajā mūžā aizvien te rādītas cirka izrādes. 1878.g. zemes gabalu, uz kura tagad ir cirks uzbūvēts, savā īpašumā iegādājās tolaik slavenais cirka mākslinieks Alberts Salamonskis (1839-1913).

Sākotnēji ar viņa vārdu tiek saistīta koka cirka ēka izrādēm vasaras periodā, kas kopš 1873. līdz 1887.gadam atradās laukumā tagadējo Brīvības, Tērbatas un Elizabetes ielu krustojumā. Savā laukumā Merķeļa ielā 4 uzlietajā pagaidu koka cirka ēkā A.Salamonskis pirmizrādi sarīkoja 1888.gada 29.maijā, kurā arī pats piedalījās kā lielisks zirgu izjādes meistars.

1888.gada 25.decembrī jau tika atklāts cirka nams, kurš kalpo vēl šodien. Par Rīgas cirka projekta autoru un arhitektu kļuva Jānis Fridrihs Baumanis. Mūsu cirka ēka ir unikāla, jo tās kupola konstrukcija ir ļoti oriģināli izdomāta. Konstrukcijas pamatā ir visparastākās dzelzceļa sliedes. Sešpadsmit kolonnas, kuras sastāv no trim kopā savienotām sliedēm, notur apaļo cirka kupolu. Šī būve, lai arī pirmā brīdī šķiet ļoti viegla un vienkārša, spēj izturēt lielas slodzes, kad tajā jāiekar sarežģītas un smagas gaisa vingrotāju un virves staigātāju ierīces.

Kopš 1986.gada ar Rīgas izpildkomitejas lēmumu Nr.307 un reģistra Nr.151 Rīgas cirks ir atzīts par Vietējas nozīmes arhitektūras pieminekli", savukārt ar Kultūras ministrijas 2003.gada 11.novembra rīkojumu Nr.126, veikti grozījumi "Valsts aizsargājamo pieminekļu sarakstā" - Rīgas cirka ēka ir "Valsts nozīmes Arhitektūras piemineklis".

Zinātnieku veiktās pārbaudes liecina, ka sliežu dzelzs kvalitāte ir laba un mūsu vecais cirks vēl varēs kalpot ilgi.

Rīgas cirkā izrādes notiek visu gadu, taču tradicionāli nozīmīgākā ir tieši ziemas sezona, kura sākas septembrī un ilgst līdz maijam. Šajā laikā izrādes tiek rīkotas regulāri katru nedēļas nogali. Izrādēs piedalās viesmākslinieki no dažādām valstīm, kā arī mūsu pašu Latvijas mākslinieki. Galvenais programmas komplektēšanas princips: lai būtu interesanti mūsu skatītājiem.

Latvijas cirka mākslinieki, kurus Rīgas cirks visu laika atbalsta, neliedzot tiem gatavot savus priekšnesumu, palīdzot ar režisoru, horiografu un žanra profesionāļu padomu, kā arī ļaujot uzturēt cirkā savus dzīvniekus, pazīstami jau daudzviet Eiropā un pasaulē.

Kopš 2008.gada februāra Rīgas cirks regulāri otrdienās un ceturtdienās rīko cirka studijas nodarbības. Tajās iespējams piedalīties katram interesentam.